

Nuevas apuestas en Lastarria

Todo un símbolo. Así es este sector del centro de Santiago que se distingue por su carácter patrimonial, variada oferta gastronómica y cultural, a la que se sumará otra que busca consolidarlo aún más: la hotelera. De aquí al próximo año al menos cinco de estos recintos abrirán ahí sus puertas aprovechando y poniendo en valor las bondades de este icono capitalino.

TEXTO, CLAUDIA PÉREZ FUENTES | FOTOGRAFÍAS, MACARENA PÉREZ

En la actualidad, la Casa Naranja, que albergará al Hotel Altiplánico Bellas Artes, tiene en el primer piso un restorán, en los superiores hay oficinas.



Aspento de José Victorino Lastarria y de la Plaza Mulato Gil de Castro. En este sector

Protegido por el Cerro Santa Lucía, el Parque Forestal y hacia la Alameda por el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), el Barrio Lastarria conserva esa escala doméstica de carácter bohemio y arquitectura clásica que desde sus inicios lo convirtió en polo de atracción para los habitantes de Santiago. “Es un sector fundacional que tempranamente tuvo identidad propia”, dice sobre él Genaro Cuadros, director del Laboratorio Ciudad y Territorio (LCT) de la UDP.

Esa impronta que lo distingue hasta hoy, es la que también atrajo a artistas, sibaritas, amantes del patrimonio y la cultura que hace algunos años –sobre todo después de los 80 y 90, “época en que el gobierno militar ocupó el ex edificio Diego Portales, con lo que el barrio se congeló”, afirma Cuadros– lo revitalizaron y convirtieron en una de las áreas más reconocidas y valoradas por capitalinos y turistas.

Por estos días, y a la variada oferta cultural y gastronómica ya asentada, se suma otra que promete consolidarlo aún más: los hoteles boutiques. Son por lo menos cinco los que de aquí al próximo año abrirán sus puertas en distintos puntos –sumándose a los ya existentes– con la idea de aprovechar y poner en valor



Las distintas tipologías de ventanas y balcones acusan la variedad de estilos arquitectónicos presentes en calle Ismael Valdés Vergara.

Calle Merced fue la escogida por The Singular, hotel cinco estrellas que tendrá entre sus vecinos a referentes gastronómicos

de Atacama, donde, al igual que en Santiago, rescató una antigua casona para albergar el proyecto hotelero.

Quienes también optaron por preservar un inmueble tradicional son los propietarios del Altiplánico Bellas Artes que se levantará en la emblemática Casa Naranja, edificio de conservación histórica ubicado en las inmediaciones del Museo de Arte Contemporáneo, MAC. "Viene a sumarse a lo que se está dando en el sector, a potenciar la vida urbana que ya cuenta con atractivos potentes como los museos, el Cerro Santa Lucía, el Parque Forestal", comenta Carlos Urzúa, de Ruiz Tagle Vicuña Arquitectos, oficina responsable de la obra. Agrega sobre el edificio: "Con la remodelación, el hotel intentará devolverle características originales como los patios interiores y poner en valor su estructura".

Son veintiséis habitaciones las que darán vida a la propuesta que pretende abrir sus puertas a fines de este año. Meses más tarde –segundo trimestre del 2014– lo hará su vecino The Singular, que escogió instalarse en Merced 294. Siete pisos albergarán los sesenta y tres dormitorios del trabajo ejecutado por Prieto Schaffer Arquitectos. The Singular, que en su

