

# DecoArt

DECORACIÓN • ARTE • DISEÑO • ARQUITECTURA

Arquitectura y decoración  
en San Pedro de Atacama

Jardines tropicales en Miami

La invasión de las flores

0052>



7 606611 00025

## PUERTAS Y VENTANAS

**\$ 2.000** RECARGO FLETE \$ 200 (I, II, XI Y XII REGIONES)

AÑO V - N° 52 - SEPTIEMBRE 2001

# Refugio privado

*La segunda casa que se levanta en el sitio de Juan y Maite es el punto de partida para el hotel que el matrimonio espera inaugurar en junio del próximo año. La construcción del llamado Hotel Altiplánico es muy atractiva y diferente en un par de aspectos a la vivienda original de la familia y en general a las de San Pedro.*

Con forma de semicírculo, la vivienda entera forma una curva que mira hacia el volcán Licancabur. Así, desde el dormitorio principal, la terraza y la cocina-comedor, que se convertirá en

dormitorio y baño, se puede gozar del mismo panorama.

El acceso al interior está demarcado por entradas cuyos umbrales son de baja altura y tienen un ángulo cortado de inspiración tiahuanaca e incaica. "Las ventanas y las insinuaciones de



**LOS UMBRALES DE LAS PUERTAS**, a la usanza de la cultura de los tiahuanacos e incas, es bajo y con forma de triángulo cortado que invita a avanzar prometiendo un lugar más íntimo y protegido.

**EL TECHO DE LA CASA**, que constituye la primera fase del hotel, tiene barro y brea. El resto se fabricará de barro, brea y paja para diferenciar un edificio de otro y jugar con las texturas.



**EL BAÑO SE PROYECTÓ** dentro de una estructura con forma de caracol lo que permite una buena circulación de aire y la prescindencia de puertas.

puertas de los incas, porque no tenían puertas, se angostan hacia arriba creando algo más íntimo, señalando el paso a otro lugar más privado", explica Maite.

A los clásicos materiales usados en ese desierto para fabricar techos, esto es, brea y barro como el de la casa, se sumará paja para el del hotel de manera de diferenciar las texturas y crear un dinamismo.

El barro era empleado por atacameños y no por altioplánicos debido a las copiosas lluvias que los azota durante el invierno boliviano que corresponde a nuestros meses de verano. Así, el hotel Altioplánico, cuyo centro focal será un volcán, constituirá un imperdible porque todos tendrán algo rico para mirar, a un precio razonable. ♦

**LA CASA ES EL COMIENZO** del hotel Altiplánico de Maite Susaeta y su marido, Juan d'Etigny, que se inaugurará en junio del próximo año.

La construcción forma una curva cuyo punto de observación está orientado exclusivamente al volcán Licancabur.

